**Učna gradiva za 8. teden učenja na daljavo** (4. 5. 2020 – 8. 5. 2020)

**GUM, 7. razred**

**JOHANN SEBASTIAN BACH, 2. del**

**Dragi sedmošolci, hvala za poslane odgovore (kaj je motorični ritem).**

Danes se s snovjo spet vračamo v **barok.**

Želim, da zbrano **prisluhneš petim izvedbam** iste Bachove skladbe – velike mojstrovine, Toccata (izgovori se tokata) in fuga v d-molu! Dovolj bo, če boš vsako skladbo poslušal 2 minuti.

Tvoja današnja naloga je, da prepoznaš, katera izmed izvedb po vrsti je ORIGINALNA (samo ena, ostale štiri so PRIREDBE).

1. primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=XKRj-T4l-e8>

1. primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=wqgQ7IYhvRg>

1. primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA>

1. primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=QgbgUrp1a70>

1. primer:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKI9VThPB4w>

Zapis v zvezek:

**♪ J. S. Bach, Toccata in fuga v d-molu**

**Naloga bo uspešno opravljena, ko boš na moj naslov do 9. 5. 2020 poslal številko originalnega glasbenega primera! ocepek.metka@os-mezica.si**